

Curriculum vitae

Kirsten Schierbaum studierte nach dem Abitur zunächst in Mainz Schulmusik mit Hauptfach Gesang (Frau Ott), sowie Musikwissenschaft und Germanistik, bevor sie 1995 ihre Gesangsausbildung bei Frau Prof. Heuer - Christen an der Musikhochschule in Freiburg fortsetzte und mit der Bestnote abschloss. Dort war sie Mitglied der Operschule und sang u.a. die weibliche Hauptrolle in der Uraufführung von O. Büssings „Picknick im Felde“ und die Serpette in Mozarts „Gärtnerin aus Liebe“ in einer Inszenierung von Prof. Gerd Heinz. Unter dessen Regie sang sie auch am Theater Freiburg in der Uraufführung der Oper „Heimat“ von C. Schwehr. Kurse bei Ileana Cotrubas und Prof. Ingeborg Most folgten.

Als Lied- und Konzertsängerin erstreckt sich ihr Repertoire von den Oratorien des Barock bis hin zum Musical. Das besondere Interesse von Frau Schierbaum gilt der Neuen Musik und führte zu mehreren Uraufführungen, Konzerten, Rundfunk – und Fernsehaufnahmen im In - und Ausland, u.a. mit dem „Ensemble Modern“. Sie war Mitglied der Opernwerkstatt des Staatstheaters Wiesbaden und sang bei den Wiesbadener Maifestspielen und anderen Musikfestivals im In – und Ausland. Frau Schierbaum gewann einen 1. Preis im Fach Sologesang und ist Stipendiatin der Richard – Wagner – Stiftung.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit erteilt Frau Schierbaum Gesangsunterricht und bereitet u.a. angehende Musikstudenten auf die Aufnahmeprüfung an Hochschulen vor. Bei den Wettbewerben „Jugend musiziert“ befanden sich ihre Schüler wiederholt unter den Preisträgern. Seit Ende 2016 wirkt sie als Stimmbildnerin für die Mädchenkantorei und den Domchor des Limburger Doms. Seit 2008 ist sie Terlusollogin und „Funktionale Stimm – und Atemtyptrainerin“. Diese Erkenntnisse gibt sie in speziellen Atemtypkursen und Stimmbildungsworkshops für Chöre weiter. Frau Schierbaum ist Mitglied des BDG und des FTKB.

Kurzvita für Pressetexte:

Nach ihrem Gesangstudium an den Musikhochschulen Mainz und Freiburg sang die Sopranistin Kirsten Schierbaum bei der Opernwerkstatt des Staatstheaters Wiesbaden, bei den Wiesbadener Maifestspielen und bei Musikfestivals im In- und Ausland. Als Lied- und Konzertsängerin erstreckt sich ihr Repertoire von den Oratorien des Barock bis hin zum Musical mit diversen Uraufführungen und Rundfunkaufnahmen. Frau Schierbaum gewann einen 1. Preis im Fach Sologesang und ist Stipendiatin der Richard – Wagner – Stiftung.